

**MARTEDI' 9 MAGGIO 2006, ORE 21
CENTRO POLIVALENTE SIVORI**

“FOREVER BLUES”

Presentazione e proiezione del nuovo film di Franco Nero con la presenza di Lino Patruno, autore della colonna sonora. La proiezione del film sarà preceduta da un breve concerto tenuto da un Quartetto diretto dallo stesso Lino Patruno. Il concerto sarà basato sui brani della colonna sonora stessa: sarà presente Minnie Minoprio, interprete e cantante in *Forever Blues*, il trombettista Michael Supnick (che nel film “doppia” Franco Nero nelle scene musicali) ed il contrabbassista Marco Battelli.

Dopo più di 150 film come attore, Franco Nero ha esordito quest'anno anche come regista, per raccontare una storia delicata e commovente che ha il profumo della grande musica, il jazz, ed il tocco della poesia. Nato da un testo teatrale di Enrico Bernard (che ha poi collaborato anche alla sceneggiatura), **Forever Blues** è la storia dell'incontro tra un trombettista sul viale del tramonto ed un bambino chiuso in se stesso a causa di un padre violento. Un incontro che dura un solo giorno, ma che segnerà per sempre positivamente la storia del bimbo, che con il trombettista scoprirà la magia della musica e sperimenterà per la prima volta l'affetto paterno.

Si scopre, per la prima volta in tutta evidenza, l'amore di Franco Nero per il grande jazz “classico”, quello di Armstrong e Goodman, il Dixieland e lo Swing: per la colonna sonora Franco Nero s'è rivolto a Lino Patruno, che ha evitato di usare sezioni ritimiche, per lasciar spazio a tromba e violino, banjo e pianoforte. Una colonna sonora di straordinario fascino evocativo, non a caso candidata al David di Donatello. Lino Patruno appare anche nel film, così come Minnie Minoprio, che ha modo di evidenziare le sue doti canore di grande interprete dei brani classici della storia del jazz.

Si allegano scheda tecnica del film e profili biografici dei musicisti

Posto unico Euro 12, soci Louisiana e Circuito Manymovies Euro 8

FOREVER BLUES

Soggetto, sceneggiatura, regia:

Franco Nero

Collaborazione alla sceneggiatura:

Enrico Bernard

Fotografia:

Giovanni Cavallini

Colonna sonora originale:

Lino Patruno

Interpreti:

Franco Nero (Luca), Paola Saluzzi (Sara), Daniele Piamonti (Marco bambino), Robert Madison (Marco adulto), Minnie Minoprio (Anna Italia, 2006

Franco Nero

E' nato a San Prospero (Parma) il 23 novembre del 1941. Il suo vero nome è Franco Sparanero. Esordisce sullo schermo nel 1964 con il film *La ragazza in prestito*, accanto ad Annie Girardot e Rossano Brazzi. Nel 1966 mentre sta girando il film di Sergio Corbucci, *Django*, viene scelto da John Huston per interpretare Abele ne *La Bibbia*.

Nel 1967 recita in *Camelot*, rivisitazione della leggenda di Re Artù, Lancilotto e Ginevra, che segna l'inizio della storia d'amore con Vanessa Redgrave.

Nel 1968 si aggiudica un David di Donatello per *Il giorno della civetta*, tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia e diretto da Damiano Damiani.

Dopo aver interpretato due film ispirati ai racconti di Jack London (*Zanna Bianca*, 1973 e *Il ritorno di Zanna Bianca*, 1974), interpreta Giacomo Matteotti (*Il delitto Matteotti*, 1973), si avvicina a ruoli sempre più complessi ed inquietanti (*Marcia trionfale*, 1976, *Querelle de Brest*, 1982).

Franco Nero è uno degli attori più richiesti dai registri televisivi e cinematografici.

Nel 2001 è tra gli interpreti della fiction in due puntate su RaiDue, *Nessuno escluso*, per la regia di Massimo Spano. *Forever Blues* è la sua prima regia, dopo oltre centocinquanta film come attore.