



## **SCUOLA PER MUSICISTI JAZZ**

### **LABORATORI DI MUSICA D'ASSIEME**

**Mercoledì 10 marzo 2010 – Museo del Jazz, ore 20**

Nell'ambito del ciclo di lezioni di **Musica d'Assieme** attualmente in corso, mercoledì 10 marzo, presso il **Museo del Jazz**, alle ore 20, **Alessandro Travi** e **Luca Lisi** di **ZenArt** - efficiente e trasparente struttura genovese che fornisce agibilità Enpals per lavoratori dello spettacolo e tecnici e che si occupa più in generale delle condizioni di lavoro in ambito musicale - terranno il seminario:

**“L'attività del musicista interprete ed esecutore: il booking, il management, l'Enpals, la Siae, il fisco ed i vantaggi del lavoro regolare”.**

Nel corso del seminario si illustreranno le attuali condizioni del lavoro in ambito musicale nel nostro paese, si analizzeranno i rischi derivanti dal lavoro “in nero”, i vantaggi e i costi del lavoro “regolare” e si introdurranno gli astanti alle normative attualmente vigenti.

L'incontro fa parte del **Corso di Musica d'Assieme** della **Scuola per musicisti jazz del Louisiana Jazz Club - Museo del jazz**, ma sono invitati tutti gli allievi dei corsi musicali e anche gli insegnanti eventualmente interessati.

**Informazioni e iscrizioni: Museo del Jazz**

**Via T. Reggio, 34 r – 16123 Genova – Tel. 010 585241**

[info@italianjazzinstitute.com](mailto:info@italianjazzinstitute.com)

[www.italianjazzinstitute.com](http://www.italianjazzinstitute.com)